

# DIE KOOPERATION

von Marcel Dussling

SAMMLERSZENE

## Erfolgreicher Start einer erfolgsorientierten Zusammenarbeit



Zwölf Jahre nach dem Erscheinen des allerersten DPMS und der Gründung der Deutschen Programmsammler-Vereinigung (DPV) im darauffolgenden Jahr 1984, ging die zwischenzeitlich über 250 Mitglieder starke Sammlergemeinschaft Ende April 2005 neue Wege.

Während die zahlreichen Programmjäger zu Beginn der Vereinsgründung und einundzwanzig Jahre lang das DPM als festen Bestandteil sahen und sich durch das vielfältige Angebot ihre Sammlungen effizient erweitern konnten, genoss man mit dem Angebot an Chronikberichten, Verkaufs- und Suchlisten sowie den zahlreichen Hintergrundberichten rund um die Sammlerszene weit über die deutschen Landesgrenzen ein hohes Ansehen. Durch die DPV wurde ein gut funktionierendes Beschaffungsnetz aufgebaut, das den deutschen Sammlern einen schnellen und zumeist zuverlässigen Zugang zu den gewünschten Stadionheften ermöglichte. Die Erscheinung des vierteljährlichen "Deutschen Programm Magazins" (DPM) schweißte die Sammlerszene innerhalb kurzer Zeit zusammen. Im Sommer 2005 erschien dann jedoch die vorerst letzte vierteljährliche Printausgabe und es wurde zugleich eine neue Zeitrechnung eingeläutet.

Im Zuge der Globalisierung neuer Medien fand die bequeme Beschaffung der Programmhefte über das Internet-Auktionshaus eBay schnell neue Freuden. Im April 2002 kam dann mit der Einführung des "Ersten deutschen Programmsammler Forums" die weltweite Zusammenführung übers Internet. Unter [www.stadionheft.de](http://www.stadionheft.de) schlossen sich gleich zu Beginn eine Vielzahl von deutschen Sammlern an, was dazu führte, dass die schnell aufmerksam gewordenen europäischen Sammler zahlreiche Anfragen und Bitten einer Integrierung laut werden ließen. So wurde die zunächst deutsche, dann europäische Plattform zu einem weltweiten Treffpunkt etlicher Fußball-Fans. Von einem sehr großen Angebot an Angebots-, Tausch- und Suchlisten, einem deutsch- und internationalsprachigen Forum, bis hin zu zahlreichen Informationsrubriken rund um das Thema Programmsammeln, bietet das "Erste deutsche Programmsammler Forum", eine bislang einzigartig bekannte Plattform für den weltweiten Austausch von Vereinspublikationen. Aus mehr als 60 Ländern stammen die Besucher der akribisch geführten Homepage. Mitunter gar aus den eher atypischen Programmländern wie Neuseeland, Malta, Senegal, Malaysia, Chile, Ägypten oder Macao.

Deutschland	79.6 %	Tschechische Republik	0.1 %	Republik Korea	< 0.1 %
Vereinigtes Königreich	5.4 %	Ehemalige Sowjetunion	0.1 %	Macao	< 0.1 %
Norwegen	1.7 %	Japan	< 0.1 %	Brasilien	< 0.1 %
Vereinigte Staaten	1.2 %	Georgien	< 0.1 %	Zypern	< 0.1 %
Israel	0.8 %	Lettland	< 0.1 %	Serbien-Montenegro	< 0.1 %
Niederlande	0.6 %	Litauen	< 0.1 %	Australien	< 0.1 %
Österreich	0.6 %	Slowenien	< 0.1 %	Ägypten	< 0.1 %
Russische Föderation	0.6 %	Rumänien	< 0.1 %	Malta	< 0.1 %
Italien	0.6 %	Finnland	< 0.1 %	Usbekistan	< 0.1 %
Bulgarien	0.5 %	Netzwerk	< 0.1 %	Aserbaidschan	< 0.1 %
Slowakei	0.4 %	China	< 0.1 %	Belarus	< 0.1 %
Schweiz	0.3 %	Kroatien	< 0.1 %	Indonesien	< 0.1 %
Ukraine	0.3 %	Luxemburg	< 0.1 %	Mazedonien	< 0.1 %
Frankreich	0.2 %	Türkei	< 0.1 %	Jugoslawien	< 0.1 %
Belgien	0.1 %	Chile	< 0.1 %	Malaysia	< 0.1 %
Polen	0.1 %	Argentinien	< 0.1 %	Neuseeland	< 0.1 %
Spanien	0.1 %	Griechenland	< 0.1 %	Kasachstan	< 0.1 %
Kanada	0.1 %	Portugal	< 0.1 %	Dominikanische Republik	< 0.1 %
Estland	0.1 %	Mexiko	< 0.1 %	Senegal	< 0.1 %
Dänemark	0.1 %	Ungarn	< 0.1 %	Bosnien-Herzegowina	< 0.1 %
Schweden	0.1 %	Hongkong	< 0.1 %	Unbekannt	6.0 %
Irland	0.1 %	Republik Moldau	< 0.1 %	Gesamt	100.0 %



Im April 2005 schloss sich dann die DPV der zwischenzeitlich fest etablierten Online-Community [Stadionheft.de](http://www.stadionheft.de) an und kooperiert seitdem mit beachtlichem Erfolg. Ein stetiger Zuwachs an neuen Mitgliedern, die sukzessive Steigerung der Besucherzahlen sowie die Optimierung des Informationsinhaltes sind die beispielhaften Erfolge der gemeinsamen Zusammenarbeit. Ausschlaggebend für diesen Beitritt war die im Verlaufe der letzten zwei Jahren immer schwächer werdende

Resonanz der Mitglieder, bei Aufrufen des Vorstands zur aktiven Mitarbeit und Gestaltung des DPMS. Daraufhin gab die DPV im Sommer 2005 das vorerst letzte Quartalsmagazin heraus und kooperiert seither in perfekter Weise mit dem Onlineportal von [Stadionheft.de](http://www.stadionheft.de). Die Mitglieder sehen in dieser Veränderung den richtigen Schritt und der Erfolg bestätigt diese Tatsache.

Eines hält die DPM, zumindest in ihrer Aussenwirkung, noch am Leben. Das vorliegende erste Jahres-DPM, welches nun zukünftig einmal im Jahr erscheinen soll.

#### Besucherentwicklung von Stadionheft.de

	2002	2003	2004	2005	2006
Januar	-	1673	2300	1930	2307
Februar	-	1411	2027	1373	1886
März	-	1989	2060	1802	2230
April	426	1453	1585	1788	1720
Mai	713	1305	1520	1911	1489
Juni	541	1803	1462	2080	1793
Juli	462	1577	1716	1533	1778
August	812	1428	1700	1925	2078
September	810	1694	1486	1996	
Oktober	954	1716	1464	2147	
November	1086	1544	1487	1814	
Dezember	1138	1776	1800	2345	
<b>Gesamt</b>	<b>6.942</b>	<b>19.369</b>	<b>20.607</b>	<b>22.644</b>	

Bereits sechs Monate nach dem Zusammenschluss, gab es im Zuge der Gewinnung neuer Werbepartner einen Komplett-Relaunch der Homepage, der ebenso eine Erweiterung einzelner Rubriken bewirkte:

Steckbriefe: In dieser Unterrubrik des Mitgliederbereichs werden Sammler in einem Kurzportrait in Wort und Bild vorgestellt. So erfährt man beispielsweise interessante Fakten befreundeter Sammlerkollegen oder wichtige Kennzahlen anderer Sammlungen.

Alt und teuer: In der Rubrik "Alt & teuer" werden die derzeit bekannten TOP-FIVE Publikationen vorgestellt, welche am ältesten und teuersten erschienen bzw. veräußert worden sind. Unterteilt ist dieser Bereich in internationale, britische und deutschlandweite Sparten.

Tipps und Tricks: Hier gibt es wichtige Hilfestellungen rund um das Sammeln von Stadionheften, die jeder Programmjäger kennen sollte.

XY.....ungelöst: Zahlreiche Programmkuriositäten werden hier den Community-Mitgliedern zur Diskussion und Aufklärung gestellt. Wer weiß z.B. warum es im Jahr 1925 zwei unterschiedliche DFB-Chronik-Größen gab?

Wenn wir bei den einen oder anderen Sammlern nun das Interesse geweckt haben sollten, würden wir uns sehr über ein Feedback freuen. Noch mehr natürlich über Besuche und der Teilnahme am Angebot von [www.stadionheft.de](http://www.stadionheft.de) und der DPV. Ebenso haben wir für Fragen, Ideen oder Anregungen stets ein offenes Ohr (eMail: [dpv@stadionheft.de](mailto:dpv@stadionheft.de)).